

Preise für Illustrationen

Die hier angegebenen Preise sind Endpreise in Euro. Druck- und Portokosten kommen ggf. noch hinzu. Änderungen vorbehalten.

Auftragszeichnung

niedrige Komplexität	480,-	1 bis 2 Charaktere/Objekte in einfacher Umgebung
mittlere Komplexität	580,-	3 bis 5 Charaktere/Objekte in einfacher Umgebung
hohe Komplexität	780,-	ab 6 Charaktere/Objekte oder mit Effekten (Licht/Schatten, Perspektive oder Architektur, Wiedererkennungseffekt, etc.)
Aufpreis zusätzlicher Komplexitätsfaktor	je 90,-	

Zusätzlich buchbare Zeichnung

Wenn Sie bei mir eine reguläre Zeichnung gebucht haben, können Sie zusätzlich eine zweite Zeichnung zu niedrigeren Preisen hinzubuchen.

sehr niedrige Komplexität	230,-	z.B. einfache Symbole, einfarbig ohne Hintergrund
niedrige Komplexität	350,-	1 bis 2 Charaktere/Objekte in einfacher Umgebung
mittlere Komplexität	450,-	3 bis 5 Charaktere/Objekte in einfacher Umgebung

Textelemente, handgeschrieben

Mit Feder, aufwändig nachbearbeitet.

1 Wort bis 1 Zeile	180,-	1 Wort, 1 Überschrift oder 1 Satz (bis zu 9 Wörter)
bis 2 Zeilen	230,-	
bis 3 Zeilen	270,-	
bis 4 Zeilen	300,-	
bis 5 Zeilen	320,-	
bis 6 Zeilen	340,-	

Sonderleistungen

ein vorgegebenes Logo oder Foto hinzufügen	80,-	im Layout stimmig platziert, ggf. verarbeitet
Foto von Person, Objekt oder Ort als Vorlage verwenden	ab 580,-	siehe Preise für Auftragszeichnungen
Rechercheaufwand für besondere Motive	ab 40,-	bis 30 Minuten (80,- für 1 Stunde etc.)

Webnutzung

Dateivorbereitung + Webnutzung	ab 190,-
-----------------------------------	----------

Dienstleistung für Zusatzbestellungen

Bilderrahmen-Beratung	ab 90,-	Bilderrahmen-Auswahl, Beratung und Vermittlung bei der Auswahl von Passepartout und Rahmen
Passepartoutkarten-Beratung	45,-	abgestimmte Passepartoutkarten
Briefumschlag-Beratung	45,-	Auswahl passender Briefumschläge
individueller Aufdruck auf Briefumschlägen	s. Preise oben	handgeschriebene Textelemente und/oder Zeichnung
Kombination	75,-	Briefumschlag- + Passepartoutkarten-Beratung
Poster DIN A3	45,-	Vorbereitung Ihrer Zeichnung für einen Poster-Druck

Bonus für größere Aufträge

Bei größeren oder regelmäßig wiederkehrenden Bestellungen kann ein Paketpreis vereinbart werden.

Papierqualität und Oberfläche

Grußkarten lasse ich gerne auf ungestrichenem 350g Designkarton FSC®-zertifiziert drucken.

Für Fine Art Prints empfehle ich Hahnemühle Bütten Papier („PHOTO RAG®“): Samtig, matt, naturweiß, säurefrei, 100% Zellulose, 308 g/qm. Bei anderen Druckprodukten berate ich Sie gerne.